„Повеле втаи отца своего неких искати мудрых людей, дабы сочинити ис полат ея вход в гостин двор и в лавку оного гостя...“ (л. 23, Сип. 193).

„Милан царевич“: „Царица приказала по секрету сделать подземный ход из своей спальни к купцу в лавку“ (69).

О царстве Подсолнечном: „Они делали подкопы подземельные, во него во лавочки торговыя...“

7. Тайная связь купца с невестой царя открывается. Агарь, царь, и министр, „как приспе нощ, и пошли в гостин двор и нарядились в раздранные рубищи“. Они просят купца пустить их на ночь. Тот принимает их. По подземному ходу за купцом приходят девушки от царевой „обручницы“. Царевич по подземному ходу уходит вместе с гостями к своей возлюбленной.

Ср. „Воздушный голубь“: „Сам царь сидит у купца“. В это время от „барынки“, генеральской дочери, приходит посланная и приглашает к ней купца „вместе с гостями“. В других сказках сначала „голи кабацкие“, „иеромонах“ — случайные ночлежники купца — узнают о связи его с царской невестой, дочерью, женой и т. д. Они доносят об этом царю.

8. По приметам (Агарь „положил“ их) Моаф узнает сына. В сказках тоже — по кольцу, кресту царь узнает покинутого им сына.

Следовательно, большинство мотивов выделенной части „Истории о Ярополе“ совпадает с соответственными мотивами сказочно-былинного сюжета. Развитие событий идет в основном в одинаковой последовательности как в том, так и в другом случае (рождение царевича, отъезд отца, встреча отца и сына,... отец узнает его). Как в повести, так и в сказках и былинах действуют почти одни и те же персонажи, исключая Агаря, которому нет соответствий в сказках и былинах.

В ряде случаев между повестью и сказками наблюдается даже текстуальная близость. Ближе других сказок к повести в этом отношении находятся старшие по записи: „Милан царевич и купеческая дочь“ и былина „О царстве Подсолнечном“.

Возникает вопрос, с какой из выделенных нами групп сказок, II или III, ближе соприкасается повесть.

Сличение сказок с повестью показывает, что такой ближайшей группой сказок является вторая (и былина „О царстве Подсолнечном“).

1. Прежде всего, только в сказке II группы „Как государский сын на мачихе женился“ (Зеленин) и в былине „О царстве Подсолнечном“ встречается сходная с повестью следующая ситуация: царевич покидает в другом государстве не только сына, но и жену, затем, возвратившись в свое государство, он забывает о них и сватает себе в жены другую девушку. Как раз в это время приезжает под видом купца забытый сын царя, в него влюбляется царская невеста, и дело кончается женитьбой царевича на бывшей невесте отца (в других сказках царь или живет с первой женой, а в чужой стране оставляет только сына, или он живет со второй женой — сказки III группы).